

Prince – Paroles de fans

Pour en savoir plus sur toi ...

Nom et Prénom :

Age :

Sexe :

Ville et département (aujourd'hui) :

Ville et département (Au moment où tu as découvert Prince, si c'est différent) :

Profession :

Mail :

Téléphone :

Pseudo utilisé sur internet (Schkopi ou Facebook ou autre réseaux sociaux) :

Sous quelle identité souhaites-tu être cité ? (Prénom ? nom et prénom ? pseudo ? autres) :

A LIRE AVANT DE REMPLIR LE QUESTIONNAIRE : merci de répondre le plus possible aux questions dans l'optique dans laquelle tu étais **AVANT** le décès de Prince. En dehors bien sûr des questions relatives à cette triste période et à l'après. Par exemple, si tu veux évoquer les concerts que tu regrettes de ne pas avoir vu, depuis son décès beaucoup répondent « piano and a microphone à Paisley Park », mais était-ce vraiment cette réponse avant le 21 avril 2016 ? Autre exemple, si tu veux évoquer « à quel rythme tu écoutes Prince et dans quelles circonstances », ne réponds pas « depuis son décès je ne peux plus l'écouter » mais décris plutôt le rapport que tu avais avec sa musique « avant ». **Le questionnaire a été mis à jour.** L'idée est de développer ta vision, ton ressenti, ton avis, sur des grandes thématiques. Les questions en italique, servent surtout à t'aider si tu es en manque d'inspiration. Elles permettent d'aller plus en profondeur et correspondent aussi à certaines de mes attentes. Il ne faut pas y répondre une par une, mais plutôt voir si tu abordes tout ou partie dans ta réponse, en fonction de tes envies, et de ta propre réalité. Tu peux aussi, bien entendu aborder les choses de manière 100 % libre sans t'inspirer des pistes proposées. Aucune limite de taille dans les réponses. Enfin, à l'heure actuelle nous ne savons pas si le livre sera illustré, mais c'est une possibilité. Aussi pour ceux qui l'acceptent, merci de me faire parvenir :

- Des photos **de toi** devant ta collection, en concert, ou dans des situations en relation avec ta passion
- Une ou plusieurs photos de ta collection, et/ou pièce dédiée et/ou meuble consacré à Prince
- Des photos importantes pour toi (photos prises par tes soins de concerts, à Minneapolis, en soirée, ou toutes autres situations/événements qui ont un sens particulier dans ta passion)

Tu n'es pas tenu de répondre à TOUTES les questions. Si une question te met mal à l'aise, que tu préfères garder la réponse pour toi et tes proches, n'y réponds pas. Bien entendu le but de l'exercice est quand même de pouvoir analyser le maximum de points de vue sur un même sujet, donc plus tu participes, meilleur sera le résultat.

Envoie le tout à fansdeprince@gmail.com

Le questionnaire

Prince : Premiers émois

L'idée de cette partie est de raconter quand et comment tu as découvert Prince, et à quel moment tu as eu le sentiment de devenir fan.

Sens toi libre d'aborder ce sujet comme bon te semble. Pour t'aider voici plusieurs pistes pour raconter ton récit. Ne réponds pas à chaque question. Elles servent à illustrer ce qui est attendu dans cette partie, mais tu peux aborder d'autres points qui ne sont pas listés ici :

Quand et à quel âge as-tu découvert Prince ? / A quelle occasion et avec quelle chanson ? / Eventuellement, grâce à qui ? / Quelles ont été tes premières impressions ? / Qu'est-ce qui t'a particulièrement marqué lors de ces premières écoutes ? / D'autres éléments de l'univers de Prince ont-ils joué un rôle dans ces émotions (clips, pochette, look, etc..) ? / Te sens tu fan, ou préfères-tu utiliser un autre terme ? / Es-tu devenu fan immédiatement ? / Si ce n'est pas le cas, à quel moment/occasion, l'es-tu devenu ? / Quel âge avais-tu ? / Qu'as-tu ressenti ? Comment as-tu réagi ? (Sur le moment ? Sur le court terme (quelques heures/jours plus tard) Sur le moyen terme (quelques semaines/mois plus tard)) / Est-ce que ce moment a changé ta vie ? / Si oui, quand en as-tu eu conscience ?

Le rapport à l'artiste

A partir du moment où tu es « devenu fan », comment cela s'est traduit dans ton quotidien. Quel impact a-t-il eu sur ta vie, et quelle « relation » entretenais tu avec lui ?

Sens toi libre d'aborder ce sujet comme bon te semble. Pour t'aider voici plusieurs pistes pour raconter ton récit. Ne réponds pas à chaque question. Elles servent à illustrer ce qui est attendu dans cette partie, mais tu peux aborder d'autres points qui ne sont pas listés ici :

Quelle est la place de Prince dans ta vie ? / A quel rythme écoutes-tu Prince ? / Dans quel(s) cadre(s)/conditions écoutes tu sa musique ? / D'une façon générale pourquoi sa musique te touche autant ? / Que dégagent les chansons de Prince pour toi et que provoquent-elles dans ton imaginaire ? / Qu'est-ce qui, dans ton histoire personnelle et/ou ta sensibilité personnelle, te rend particulièrement sensible à ses textes et à sa musique ? Peux-tu dire comment et pourquoi ? / Rattaches-tu des chansons à certains moments particuliers de ta vie ? / Peux-tu dire lesquelles ? / Sa musique t'a-t-elle accompagné ou aidé dans des moments difficiles de ta vie ? Si oui, comment ? / Rattaches-tu certaines chansons à des personnes que tu connais ou que tu as connues ? / Prince t'évoque-t-il des relations amoureuses ? / Qu'est ce qui te touche particulièrement dans la voix de Prince ? / Quelles sensations te procurent le jeu de guitare de Prince ? / Quels sont les moments les plus marquants pour toi de lui jouant de la guitare ? Tes solos préférés ? / Ton avis sur le guitariste ? / Quelles sensations te procurent Prince au piano ? / Quels sont les moments les plus marquants pour toi de lui jouant du piano ? / Ton avis sur le pianiste ? / Veux-tu ajouter quelque chose sur Prince Bassiste et/ou Batteur ? / Es-tu sensible à l'esthétique de Prince ? (Déco, pochette d'album, photos etc...) Peux-tu expliquer en quoi ? / Que penses-tu des différents looks de Prince ? Une période préférée ? / Y a-t-il des styles, des vêtements précis ou des accessoires issus des looks Princier qui ont rejoint ta garde-robe ? / Rares sont les artistes à ce point associés à une couleur, donnes-tu une place particulière au violet (purple) dans ta vie ? / Qu'est-ce que Prince représente pour toi ? / Pour toi qu'est-ce que Prince a de spécifique que les autres n'ont pas ? / Est-il un modèle à suivre ou un idéal ? Comment et/ou pourquoi ? / Certaines de ces chansons t'aident elles dans des combats que tu mènes ? / Qu'as-tu entrepris dans ta vie au quotidien qui soit directement lié à ta passion de Prince ? (Choix d'études, carrière professionnelle, déménagement, situation de famille, implication dans des activités extra professionnelles ou artistiques, etc. etc.) / As-tu été jalouse des femmes qui étaient autour de lui ? Une en particulier ? Comment cela se traduisait ? / Avais tu du désir pour les femmes qui l'entouraient ? / As-tu cherché à le rencontrer ? / Y es-tu parvenu ? Si oui, dans quelles circonstances ? Que lui as-tu dit ? / Si tu avais pu le rencontrer, que lui aurais tu dit ?

Prince : une vue globale sur sa carrière

Quel est ton regard sur sa carrière, sur sa musique, et sur le personnage ?

Sens toi libre d'aborder ce sujet comme bon te semble. Pour t'aider voici plusieurs pistes pour raconter ton récit. Ne réponds pas à chaque question. Elles servent à illustrer ce qui est attendu dans cette partie, mais tu peux aborder d'autres points qui ne sont pas listés ici :

Même si les deux sont forcément liés, Prince est-il avant tout pour toi un très grand chanteur auteur interprète ou un très grand show man ? / Es-tu plutôt sensible aux sonorités funk, rock ou Jazz de ses compositions ? / Le vois-tu comme l'un des plus grands (le plus grand ?) représentants d'une tradition musicale ou considères-tu que sa musique ait marqué une rupture ? / A ton avis, qu'a apporté Prince à la musique ? / Quels sont, selon toi, ses plus grands apports ? / Quels sont les artistes/musiciens que tu as découvert grâce à Prince et que tu écoutes maintenant ? / Que penses-tu de l'éclectisme de cet artiste, et les différentes « périodes » qu'il a pu traverser ? / Y a-t-il, alors, une ou plusieurs périodes importantes pour toi ? Laquelle/lesquelles et pourquoi ? / Et inversement, une ou plusieurs périodes, qui te touchent moins ? / On a souvent décrit cet artiste comme ayant un caractère difficile et imprévisible. Certaines personnes l'ayant côtoyés l'on décrit comme autoritaire, et dictatorial. Qu'en dis-tu ? Comment l'analyses-tu ? Cela fait-il partie de son charme pour toi ? Cela t'a-t-il déjà agacé ? / Crois-tu que son caractère lui a été parfois néfaste pour sa carrière ?

Si oui, peux-tu expliquer quand et comment ? / Comment interprètes-tu le changement de nom ? / Que représente pour toi, le symbole ? / Penses-tu que Prince a été reconnu à sa juste valeur par les médias ? / Penses-tu que Prince a été reconnu à sa juste valeur par le grand public ? / Penses-tu que Prince a été reconnu à sa juste valeur par le monde de la musique ?

Amour / Haine

Il est parfois difficile d'être fan. On a l'impression que l'artiste s'adresse directement à nous. On est passionné, on lui pardonne tout, on est plein d'amour et parfois nous sommes tristes, déçus, agacés. Il s'agit ici d'évoquer cette relation d'amour/haine que l'on peut parfois avoir avec un artiste.

Sens toi libre d'aborder ce sujet comme bon te semble. Pour t'aider voici plusieurs pistes pour raconter ton récit. Ne réponds pas à chaque question. Elles servent à illustrer ce qui est attendu dans cette partie, mais tu peux aborder d'autres points qui ne sont pas listés ici :

Prince t'a-t-il parfois déçu ? Quand ? Pourquoi ? / Quels critiques peux-tu lui faire ? / Qu'est ce qui t'a le plus mis en colère dans la carrière de Prince ? / As-tu déjà ressenti une baisse de régime dans ta passion ? Quand et pourquoi ? / As-tu déjà ressenti que tu puisses ne plus être fan ? / Sur la longueur qu'est ce qui a fait que tu es resté fan, malgré les déceptions et/ou l'agacement de certains choix ?

Rapport à la discographie officielle, l'artiste et l'importance de ses chansons dans sa vie

La discographie de Prince officielle est tentaculaire. Parle ici de ton rapport à sa musique, des titres, albums, face B importants pour toi.

Sens toi libre d'aborder ce sujet comme bon te semble. Pour t'aider voici plusieurs pistes pour raconter ton récit. Ne réponds pas à chaque question. Elles servent à illustrer ce qui est attendu dans cette partie, mais tu peux aborder d'autres points qui ne sont pas listés ici :

Quel est le premier single que tu as acheté ? Etait-ce un moment important ? ou plutôt anecdotique à l'époque ? / Quel est le premier album que tu as acheté ? Etait-ce un moment important ? ou plutôt anecdotique à l'époque ? / Dirais-tu qu'un album t'a plus marqué qu'un autre ? Si oui lequel et, pourquoi ? / Y a-t-il une chanson issue du catalogue officiel t'ayant marqué dans le passé qui te semble encore d'actualité dans ta vie ? Laquelle et, pourquoi ? / Les faces B de Prince ont longtemps été inédites, quelle est ta favorite et pourquoi ? / Avec quel album ferais-tu découvrir Prince à un ami ?

La discographie non officielle

La discographie non officielle de Prince a souvent contribué à sa légende. Les pirates ont même permis à certains fans de ne pas abandonner. Quel est ton lien avec cette musique « inédite » mais « interdite » ?

Sens toi libre d'aborder ce sujet comme bon te semble. Pour t'aider voici plusieurs pistes pour raconter ton récit. Ne réponds pas à chaque question. Elles servent à illustrer ce qui est attendu dans cette partie, mais tu peux aborder d'autres points qui ne sont pas listés ici :

Ecoutes-tu des pirates ? / Quand et comment as-tu découvert qu'il y avait du contenu non officiel autour de Prince ? / Comment te procurais-tu ces enregistrements pirates ? (Avant et après l'arrivée d'internet) En achètes-tu ? En télécharges-tu ? / Es-tu « complétiste » (cherches tu à tout posséder absolument, même sans prendre le temps d'écouter) ? / Sélectionnes-tu les pirates ? Sur quels critères ? / Es-tu plutôt morceaux inédits ou concerts ? / A vue de nez combien de CD (K7 ?) pirates possèdes tu ? / Sous quelle forme se présentent majoritairement tes pirates (Cds originaux, gravés, mp3...) ? / As-tu un classement ? / Si oui, comment classes-tu tes pirates ? / La consommation de « pirates » a-t-elle changé ton regard sur Prince ou sa musique ? / La consommation de pirates est-elle essentielle dans ton rapport à Prince ? / Est-ce que la discographie non officielle est pour toi indissociable de l'officielle ? / Quels sont tes pirates préférés ? / Quels sont les chansons inédites qui sont les plus importantes pour toi, et pourquoi ? / Crois-tu la version officielle qui veut que Prince fût farouchement contre la diffusion des pirates et excessivement triste d'avoir été pillé ou Penses-tu plutôt qu'il était à l'origine de nombreuses fuites pour diffuser ce que les majors refusaient de diffuser ?

Prince, le producteur et l'inventeur du Minneapolis Sound

Prince n'a pas seulement composé pour lui, il est aussi l'un des instigateurs d'un nouveau son : le Minneapolis Sound. Quel est ton rapport à la musique de Prince et de ses collaborateurs, produite pour d'autres ?

Sens toi libre d'aborder ce sujet comme bon te semble. Pour t'aider voici plusieurs pistes pour raconter ton récit. Ne réponds pas à chaque question. Elles servent à illustrer ce qui est attendu dans cette partie, mais tu peux aborder d'autres points qui ne sont pas listés ici :

Prince a produit énormément de groupe. Te souviens-tu de réaction quand tu as découvert l'existence de tous ces artistes ou groupes « satellites » ? / Es-tu sensible à cette partie de ce travail ou pas du tout ? / Quelle (s) production (s) préfères-tu ? Pourquoi ? / As-tu été voir en concert plusieurs de ces productions ? Lesquelles ? Qu'en retires-tu ? (satisfaction/déception ...) / Ecoutes-tu aussi les disques produits/enregistrés a Paisley Park dans lesquels Prince n'est pas impliqué ? / Écoutes-tu les productions Jimmy Jam et Terry Lewis ? Lesquels ? / Que représentent ces producteurs pour toi ? / Suis-tu la carrière d'anciens musiciens/collaborateurs (Jesse Johnson / Wendy & Lisa / Brownmark / st Paul etc..) ? Lesquels préfères tu ? Pourquoi ?

Les lives. Les expériences devant une bête de scène

Faut-il le préciser, Prince est surement l'un des plus grand performer de sa génération. Parle ici de ton rapport aux Lives de Prince. Peu importe le nombre de concerts où tu as pu aller, ton avis compte beaucoup sur ton rapport à l'homme de scène. Et même si tu ne connais ses prestations que par des vidéos ou des audios, tu peux bien entendu te prononcer.

Sens toi libre d'aborder ce sujet comme bon te semble. Pour t'aider voici plusieurs pistes pour raconter ton récit. Ne réponds pas à chaque question. Elles servent à illustrer ce qui est attendu dans cette partie, mais tu peux aborder d'autres points qui ne sont pas listés ici :

Combien de fois as-tu vu Prince en concert (tournée régulière, aftershow, plateau télé etc..) ? / Quel est ton premier concert ? Raconte tes impressions. / Comment décrirais-tu Prince « le showman » / l'homme de scène ? / A quelle heure arrivais-tu aux concerts ? Plutôt du genre « à l'aube » ou « 5 minutes avant le début du concert » ? / Cherchais-tu à avoir un « eye-contact » avec lui, à te faire remarquer. Si oui, pourquoi ? / Si oui, y es-tu parvenu ? Raconte une de ces expériences / Es-tu déjà monté sur scène ? Dans quelles circonstances ? / Ton meilleur souvenir si cela s'est produit plusieurs fois ? / Ton meilleur souvenir de concert ? / Ta tournée préférée ou ton concert préféré, que tu y sois allé ou pas / Le concert que tu as raté que tu aurais rêvé de voir / As-tu déjà voyagé pour voir Prince ? Dans quel(s) ville(s)/Pays ? / Ton histoire la plus folle associée à un concert ? / Ton histoire la plus triste ou ta plus grosse déception par rapport à un concert ? / T'es-tu déjà un peu ennuyé lors d'un concert ? As-tu au moins une fois, ressenti une lassitude ? A quelle occasion ? / As-tu fait de belles rencontres pendant les concerts ? / As-tu des souvenirs particuliers de ces attentes partagées avec les autres fans ? / Dirais-tu qu'aimer l'univers de Prince crée une sorte de fraternité entre les gens qui partagent cette passion ?

Les aftershows et les concerts surprises : entre frustration et fascination. L'impression d'être élu.

Autre sujet qui a contribué à la légende de Prince, les fameux aftershows. Raconte ici si tu as pu y aller ou pas, et quelle place ils ont pour toi dans la carrière de l'artiste ?

Sens toi libre d'aborder ce sujet comme bon te semble. Pour t'aider voici plusieurs pistes pour raconter ton récit. Ne réponds pas à chaque question. Elles servent à illustrer ce qui est attendu dans cette partie, mais tu peux aborder d'autres points qui ne sont pas listés ici :

Pour toi les aftershows/concerts privés sont-ils un élément central dans la « mythologie Princière » ? / Que représentent les aftershows pour toi dans la carrière de Prince et dans son rapport à la scène ? / Pour toi, Prince était-il différent lors des concerts officiels et lors de ces shows plus intimistes ? Si oui, en quoi ? / As-tu pu participer à des aftershows / concerts privés ? Si oui lesquels ? / Quel est ton premier aftershow ? Raconte tes impressions. / Ton meilleur souvenir d'aftershow ? / Ton after préféré, que tu y sois allé ou pas / L'after que tu as raté que tu aurais rêvé de voir / Ton histoire la plus folle associée à un aftershow ? / Ton histoire la plus triste ou ta plus grosse déception par rapport à un aftershow ?

Homme à femme, artiste sexy, parole explicite : et la sexualité dans tout ça

« Love god, love life, lovesexy ». Le sexe et dieu ont toujours été 2 sujets importants dans la musique, la vie et l'attitude de Prince. Est-ce que la manière de chanter « le sexe », et son personnage provocateur résonnaient en toi ? A t il été une influence dans ce domaine ? Sens toi libre d'aborder ce sujet comme bon te semble. Pour t'aider voici plusieurs pistes pour raconter ton récit. Ne réponds pas à chaque question. Elles servent à illustrer ce qui est attendu dans cette partie, mais tu peux aborder d'autres points qui ne sont pas listés ici :

Trouves-tu prince séduisant ? / Trouves-tu prince sexy ? / Dirais-tu que c'est un modèle et/ou un fantasme pour toi ? / Que représente pour toi la place de la sexualité dans l'œuvre de Prince ? / Quelles sont les paroles les plus « explicites » que tu préfères ? / Prince a-t-il eu une influence sur ta vie sentimentale ? / As-tu séduit (ou chercher à séduire) à l'aide de chansons de Prince ? Lesquelles ? / Certaines de ses chansons t'ont elles accompagné lors d'une rupture amoureuse ? Peux-tu raconter comment ? / Prince a-t-il eu une influence sur ta vie sexuelle, ou ton rapport à la sexualité ? / Que souhaites-tu ajouter sur le lien Prince/sexualité ?

Du spirituel au religieux

Après le sexe, le spirituel, même question que précédemment, quelle est ton regard sur son rapport à la spiritualité, à dieu et à la religion ?

Sens toi libre d'aborder ce sujet comme bon te semble. Pour t'aider voici plusieurs pistes pour raconter ton récit. Ne réponds pas à chaque question. Elles servent à illustrer ce qui est attendu dans cette partie, mais tu peux aborder d'autres points qui ne sont pas listés ici :

Comment décrirais-tu le rapport de Prince au spirituel (avant qu'il soit Témoin de Jéhovah) / Que représente/signifie pour toi la présence du spirituel dans l'œuvre de Prince ? / Quelles sont les paroles en lien avec dieu ou la religion qui ont le plus de sens pour toi ? / Prince a-t-il influencé ta spiritualité et/ou ton rapport à dieu ou une religion ? / Comment as-tu vécu son choix de devenir Témoin de Jéhovah ? / Qu'elle est ta vision des Témoins de Jéhovah ? / Prince était végétarien, cela a-t-il eu une influence sur ton mode alimentaire ? / Que souhaites-tu ajouter sur le lien Prince/religion ?

Votre passion et votre entourage

Pour l'extérieur nous sommes souvent résumés à « tiens c'est le fan de Prince ».

Justement comment conjugues-tu ta passion et ta vie personnelle et professionnelle ?

Sens toi libre d'aborder ce sujet comme bon te semble. Pour t'aider voici plusieurs pistes pour raconter ton récit. Ne réponds pas à chaque question. Elles servent à illustrer ce qui est attendu dans cette partie, mais tu peux aborder d'autres points qui ne sont pas listés ici :

Quelle est ta situation de famille ? (Célibataire ? marié ? pacsé ? enfant ? ..) / Comment conjugues-tu ta passion avec ta vie de famille ? / Comment conjugues-tu ta passion avec ton travail ? / Est-ce un jardin secret que tu partages peu ou au contraire il est impossible pour les autres de ne pas le savoir ? / As-tu des amis liés à Prince (d'autres fans) ? / Si oui, comment les as-tu rencontrés (concerts, soirée, lycée, travail etc...) ? / Ta passion pour Prince a-t-elle eu une influence dans le choix de tes amis ? De ton(ta) conjoint(e) ? / T'es-tu déjà fâché/séparé d'avec quelqu'un à cause de ta passion ? Cela a-t-il été définitif ? / T'es-tu fait tatouer quelques choses en relation avec Prince ? / Tes proches comprennent ils ta passion ? Quel est leur regard ? Peux-tu partager cela avec eux ? / Si tu es en couple, dirais-tu que tu as dû freiner ta passion ? Tu as pu la vivre à l'identique ? Ou tu as pu carrément la vivre plus follement ? / De ton point de vue quelle est la chose la plus dingue que tu as fait pour vivre ta passion ? / Du point de vue de ton entourage quelle est la chose la plus folle que tu as fait pour Prince ? Et le comprennent-ils ? / As-tu réussi à faire partager ta passion, et/ou faire découvrir Prince à la personne qui partage ta vie (ou qui ont partagé ta vie) ? / As-tu déjà tenté de « convertir » des proches (amis, famille, collègues) à ta passion ? Avec quel(s) résultat(s) ? / Si tu as des enfants, cherches-tu à leur faire partager ta passion pour cet artiste « d'une autre génération » ? Y sont-ils sensibles ? Que peux-tu raconter à ce sujet ?

Minneapolis : visite et pèlerinage

Prince a popularisé cette petite ville du Minnesota, et son studio Paisley Park est devenu un lieu de pèlerinage bien avant son décès. Parle ici de ton lien avec cette ville.

Sens toi libre d'aborder ce sujet comme bon te semble. Pour t'aider voici plusieurs pistes pour raconter ton récit. Ne réponds pas à chaque question. Elles servent à illustrer ce qui est attendu dans cette partie, mais tu peux aborder d'autres points qui ne sont pas listés ici :

Que représente Minneapolis pour toi ? / Que représente Paisley Park pour toi ? / Qu'attends tu ou qu'attendrais tu d'un tel voyage ? / Es-tu déjà allé à Minneapolis ? Si oui, combien de fois ? / Raconte les moments de ton/tes voyage(s) là-bas, ce que tu as vu, et ce que ça représentait pour toi ? / Si tu n'es jamais allé là-bas, comptes-tu t'y rendre ? Si oui pourquoi ? Si non pourquoi ?

Le décès de Prince

21 avril 2016 , ce jour atroce que l'on souhaite tous oublier. Prince est mort. Tes émotions sur ce triste jour et l'après.

Sens toi libre d'aborder ce sujet comme bon te semble. Pour t'aider voici plusieurs pistes pour raconter ton récit. Ne réponds pas à chaque question. Elles servent à illustrer ce qui est attendu dans cette partie, mais tu peux aborder d'autres points qui ne sont pas listés ici :

Où étais tu le jour où Prince est mort ? Et comment l'as-tu appris ? / Qu'as-tu ressenti à ce moment-là ? / Comment décrirais-tu les jours qui ont suivi ? / As-tu pu parler de tes émotions à ton entourage (famille/professionnel) ? Ont-ils compris ? / Trouves-tu que « les gens » comprennent cette peine si particulière ? / Que ressens-tu deux ans après ? / As-tu pu écouter sa musique dans les semaines qui ont suivies ? / Le peux-tu maintenant ? / As-tu pu regarder des vidéos dans les semaines qui ont suivies ? / Le peux-tu maintenant ? / Qu'est ce qui a changé dans ton rapport à la musique de Prince depuis son décès ? / As-tu découvert de nouveaux aspects de sa musique, depuis sa disparition ? / As-tu des regrets ? / Que penses-tu de l'ouverture de Paisley Park au public ? / Que penses-tu de la place des cendres de l'artiste à l'entrée de Paisley Park ? / Que penses-tu de la gestion de son patrimoine musical par ses héritiers ? / Quel est ton avis sur « The Vault » ? Faut-il sortir sa musique ? La laisser où elle est ? / Qu'aimerais tu écouter que tu imagines se trouver dans le coffre ? / La version officielle de sa disparition te convient-elle ? / Si non, quelle est ta version des faits ? Et pourquoi ?

Prince : 10 ans déjà

10 ans. On a l'impression que c'était hier, et pourtant le 21 avril 2026, cela fera 10 ans que Prince nous a abandonné. Pendant ces 10 années beaucoup de choses se sont passées : les changements au sein de l'Estate, les sorties de divers coffrets, le décès de Tyka Nelson, les différentes Celebration, l'arrivée de la comédie musicale... et cette absence qui perdure.

Sens toi libre d'aborder ce sujet comme bon te semble. Pour t'aider voici plusieurs pistes pour raconter ton récit. Ne réponds pas à chaque question. Elles servent à illustrer ce qui est attendu dans cette partie, mais tu peux aborder d'autres points qui ne sont pas listés ici :

Quelle est ta vision après 10 ans ? Que penses tu des différentes sorties ? As-tu été sensible aux concerts de Revolution, NPG, ou autres groupes/artistes affiliés ? Que penses tu des Celebrations ? Quel bilan fais tu de l'Estate ? Quel bilan fais tu de ta propre passion ? Penses tu que le monde a pris conscience de cette perte ? Qu'est ce qui te manque le plus ?

Enfin ...

Dirais-tu que la musique de Prince a changé ta vie ? Comment ?

A quelles questions non posées aurais-tu voulu répondre ?

Exprime-toi librement sur un thème qui n'est pas abordé dans le questionnaire, sur des sensations et des sentiments que tu tiens à exprimer.

Sur un album, une chanson, un concert en lien avec un événement de ta propre vie à mettre en parallèle avec l'univers de Prince ... ou tout ce qui te passe par la tête si tu le souhaites
C'est à toi de jouer :

Envoie le tout à fansdeprince@gmail.com

Votre participation à ce questionnaire induit que vous autorisez l'auteur du livre à publier tout ou partie de vos réponses à ce questionnaire dans ce livre